nr. 30

SJORS

WEEKBLAD
Abonnementen 70 ct. België 12 Fr.
Losse nummers 85 ct.

MET VOORTDURENDE HALSBREKENDE AVONTUREN VAN SUSKE, WISKE EN LAMBIK!







deze aanbieding geldt tot 8 augustus 1974

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en verbindt zich voor ten minste één kwartaal.

Zó opgeven:
De bon in een als briefkaart gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Opsturen naar: Sjors, Postbus 400, Amsterdam. Prijzen: Losse nummers: 85 cent, abonnementsprijs: 70 cent, per kwartaal (13 nummers) f 9.10

Voor België
Postkaart of bon (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

BON — SJORS 30 code: 74-01 C

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ...

Geboortejaar: .... jongen/meisje

Handtekening ouder: ....

Opgegeven door:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ...

En we krijgen allebei een Album van Sjakie.



Krimmineeltje, wat een juweeltje

Laat alles maar eens waaien en vlieg er uit met zo'n flitsende Sjors en Sjimmie-vlieger. Speciaal model, reagerend op het minste zuchtje wind, opgebouwd uit een stevig kunststof geraamte, bespannen met al even stevig plastic. Dit juweeltje kan Sjors zijn lezers aanbieden tegen de wegwaai-prijs van f 2,50 of 40 Bfrs.

Meteen bestellen!

Nederland: Briefkaartje, f 2,50 postzegels bijplakken, "Sjors en Sjimmie-vlieger" oppennen en als de wiedeweerga opsturen naar: Sjors actiecentrum, postbus 8040, Utrecht.

België: postcheque pakken, 40 frank uitschrijven voor rekening 834.05 van T.U.M., 2000 Antwerpen. "Sjors en Sjimmie-vlieger" vermelden.

En als je de meneer van de post met een stevige kartonnen koker ziet zeulen, heb je een dikke kans dat dáár je vlieger in zit.



Guust

DOOR Franquin













TIEN VOOR DRIE...



VIJF VOOR DRIE...







NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry





















Amok aan de Amazone

























KOBUS En KACHELMANS







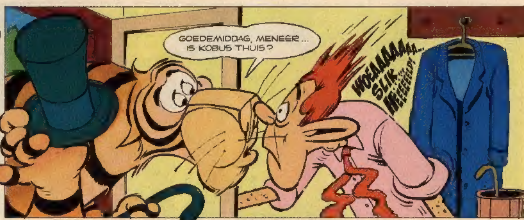
















VISITE

DOOR
PIET HEIN
EN
BÖRGE RING



















archie

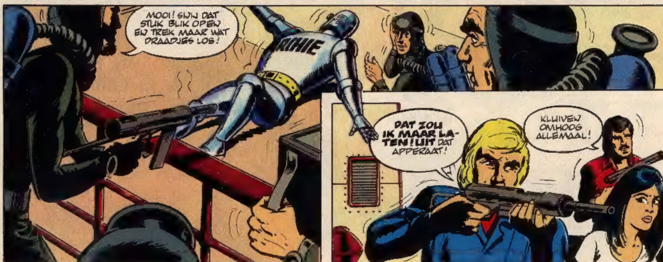
de man van STAAL

Archie gaat op verkenning. Maar de hulpploeg van de brug volgt een precies tegengestelde route.









contra MISTER MAGNETO

DOOR BERT BUS EN FENNA

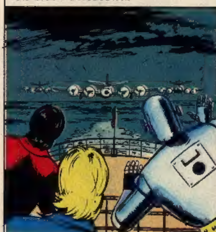
















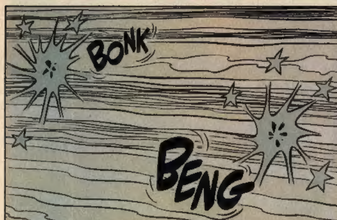




SJORS EN SJIMMIE in d

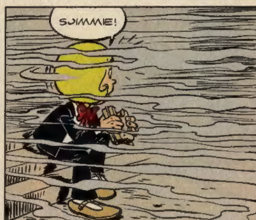




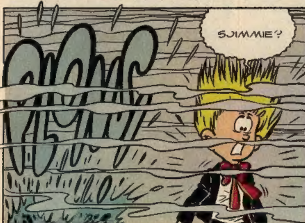










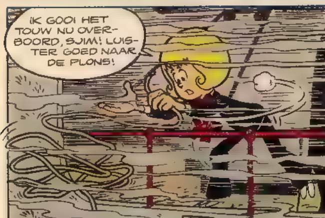


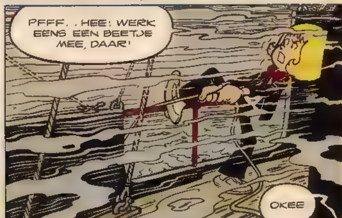


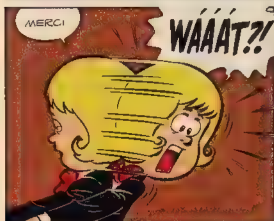
VERHAAL: ANNETHOMMY TEKENINGEN: JAN STEEMAN

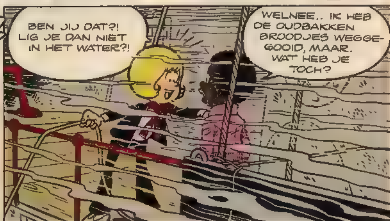
e zilte zeezeilerij

De zeilrace blijft moeilijk. Nu heet het probleem weer ,,Mist''

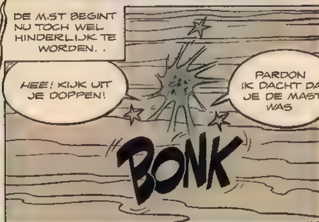




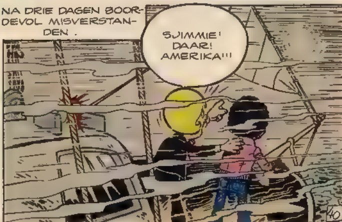












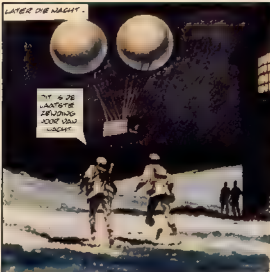


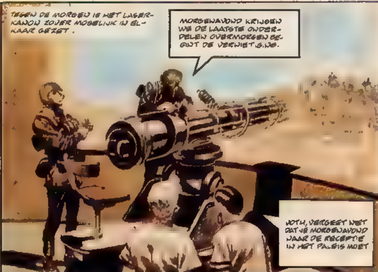
Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Ritto speelt met Cato onder één hoedje. Met twee Catoonse soldaten gijzelt hij de zogenaamde Nils Zenna.

VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















VOLGENDE WEEK. Verzengende stralen.



Verschrikkelijk

Ik vind dat je blad een 11 waard is, maar helaas kan dat niet, dus geef ik je een 10. Ik begin met een vraag naar Steven Sterk. Ik hoop namelijk zo dat die nog eens een keer terugkomt, want ik vond dat een schitterend verhaal. De middenplaten zijn in één woord geweldig, al zou er best wat meer aandacht aan voetbal kunnen worden besteed. Een foto van een Sjors-elftal met Sjakie en Billie in de voorhoede lijkt me wel wat. Ik heb nog iets verschrikkelijks te vertellen, en dat is: ik ga weleens naar een vuilnisbelt en dan zie ik dáár weleens Sjorsen liggen. Ik zou de Sjorslezers die hun blad weggooien, willen vragen dat niet te doen. Ze hebben er dan namelijk helemaal niks meer aan en kunnen nooit meer eens lekker oude nummers doorbladeren. Ze missen dan een heleboel en dat is erg zonde. Ik hoop dat Sjors nog jaren blijft doordraaien en dan blijf ik nog jarenlang abonnee.
Jan Rinkel, Andijk



Door Marian Vlemmings, Beek en Donk

Dikker

Billie Turf moet eruit. Als die dikke Turf er niet uit gaat, denk ik er hard over mijn abonnement op te zeggen, en dat is geen smoesje. De strips die ik daarentegen wel goed vind, zijn: Guust, Natasja, Lowietje, Archie, Sjors en Sjimmie, de Donderpadjes, Sjakie, Baardmans en Kale, Suske en Wiske, Corentin en Bas en Boef. De allerbeste strip uit Sjors is Trigie. Brammetje Bram mag er van mij ook wel uit, maar ja, je kunt niet alles verlangen. De middenplaten zijn ook erg goed. Ga zo door, Sjors. Maar nu nog iets: Sjors moet dikker worden... veel dikker. Moet je maar eens naar Pep kijken... 52 bladzijden tegen maar 32 voor Sjors. Da's toch geen verhouding!? Dat scheelt maar liefst 20 bladzijden! Dus: Sjors moet dikker worden. Punt uit.
Ronald Miedema, Zwolle

Pep is ook duurder. En we vinden een verhouding van 12 : 2 voor respectievelijk goede strips en slechte strips een vrij egoïstische basis om je abonnement op te zeggen. Basta.

Redactie

Ik vind je blad geweldig. Hartstikke bedankt voor de machtige motorplaat van de Indian "Scout" en ook nog bedankt voor de mooie plaat midden in Sjors 21: de 500 cc Powerboat. Wil je er ook eens een middenplaat van de hele redactie in zetten? Wil je voortaan bij de uitslag van een wedstrijd tegelijkertijd de namen van de winnaars bekend maken? Dat vind ik wel zo gemakkelijk. In Sjors nummer 20 staat bij het verhaal van Sjors en Sjimmie, dat de deelnemers van de "Catastrofe" een buitenboordmotor hebben. Maar volgens mij mag dat helemaal niet bij een zeilwedstrijd. Dat is tegen het reglement.
Jelle Geertsma, Leeuwarden

Je hebt volkomen gelijk. Maar Sjors en Sjimmie kennen het reglement ook.

Nooit

Ik ben een meisje, maar ik vind het heel gemeen dat er nooit iemand uit Vlaardingen in de Postbus staat. Waarom niet?
Hennie de Goede, Vlaardingen.
Omdat Vlaardingers kennelijk niet vaak naar Sjors schrijven.



"Smek", door Elly Moonen, Boukoul-Swalmen.

Schop

Wie zijn Bert Bus en Fenna? En waarom moet je daar zuinig op zijn? Doe Archie weer op twee pagina's. Als jullie ruimtegebrek hebben, gooi je er gewoon een bladzijde extra in. Kun je ook weer wat meer reclame maken. Op deze laatste opmerking zal wel veel commentaar komen, maar dan zeg ik meteen: hoe meer reclame, hoe meer Sjors verdient en hoe goedkoper Sjors kan worden. Stel je voor dat er geen reclame in Sjors stond! Dan zou het blad misschien wel het dubbele kosten van wat het nu kost. Nu wil ik nog wat zeggen over die kankeraars die altijd maar zeggen: "Die of die strip moet eruit". De personen die dat zeggen, moeten een draai om hun oren hebben, want als ze een bepaalde strip niet mooi vinden, lezen ze die strip niet en kunnen ze er dus ook niet over klagen. En dan heb je nog van die figuren die schrijven dat Pep beter is. Nou, die lui moesten nog een schop na hebben. Ik hoop dat die figuren hun leven wat gaan beteren. Mijn broer van 23 en ik (17 jaar) lezen de Sjors van A tot Z al vanaf het moment dat we konden lezen. We hebben er niets op aan te merken. Ik kan alleen nog maar zeggen: Hup, redactie! Hou het nog jaren vol!
Rudi Bijvank, Hengelo

We doen ons best. Bert Bus en Fenna vormen het duo dat Archie respectievelijk tekent en schrijft. Als die twee in produktiemoeilijkheden dreigen te raken, moet er een oplossing worden gezocht. Die oplossing bestaat in één pagina per week gedurende een aantal weken. Het motief: als Bert Bus en Fenna overspannen raken, komt er helemaal geen Archie en daar zit waarschijnlijk niemand op te wachten.

Weekblad
SJORS

30 - 26 juli 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5 – 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „Inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 65 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg 215, tel. 020-736211 736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel. 02200-16077 **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147 tel. 085-451551-451553 **Breda,** Joriastraat 20, tel. 01600-52250-52251 **De Haag,** Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947 **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 g, tel. 040-112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650 **Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 tel. 05100-26330. **Roermond,** Willem II Singel 33A, tel. 04750-13343 **Rotterdam,** Brandersplaats 12 13 tel. 010 132090 **Utrecht,** Bartoklaan 21 tel. 030-938941 **Zwolle,** Westerstraat 21 tel. 05200-13551 **Kantooruren,** van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel. 023-339040. **Adreswijzigingen.** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties** Admedia bv Postbus 7902 Amsterdam, tel. 020-5411345 **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij. Jan Blockxstraat 7, 20000 Antwerpen, tel. 03-382380 Postrekening nr 83405. Prijs per nummer 12 F, verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa Ont. Att. Mr G. Altena 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden „Verzamelband SJORS"

Helm

Ik wil een opmerking plaatsen over Sjors 21 en wel over het verhaal van Natasja, om precies te zijn. Daarin wordt Walter namelijk aangereden door Natasja, omdat het achterlicht van zijn brommer het niet deed (wel stom natuurlijk). Maar nu vraag ik me toch wel af hoe het mogelijk is dat Walter zo fit als een hoentje uit de boom klimt en maar meteen vrolijk in Natasja's wagen stapt. Zou hij niet op z'n minst een lichte hersenschudding moeten hebben? Hij had immers ook nog niet eens een helm op (ook stom natuurlijk). Gaarne een verklaring, ook voor die zeehond in Lowietje, die steeds maar vrolijk flessen whisky verzwelgt en maar nooit dronken wordt. Verder m'n complimenten voor die platen van de Kawasaki en die powerboat. IJzersterk, hoor. Sjors gaat daarmee een heel stuk vooruit. Dan tenslotte graag een vervanger voor die slijmbal van een Billie Turf. Liefst Steven Sterk. Dat was het. Over en Sluiten maar.
22.....................

Hatsee, zo zie je maar weer hoe belangrijk het is je naam ook onder de brief te zetten en niet alleen op de envelop (die immers rechtstreeks de papiermand in gaat). Evengoed de antwoorden. Walter heeft een hard hoofd en Burp de zeehond een ijzersterke maag en lever. Aan Steven Sterk wordt druk gewerkt, maar de tekenaar wil nog niet zo erg.



Door Peter van Duivenvoorde, Heemskerk.

Pep

Met veel ergernis heb ik weer eens zo'n kritiek brief gelezen. Ik bedoel die brief van Peter Molenaar. Hij vergeleek Sjors met Pep en vond dat Sjors een afgeraffeld blad was. Nu heb ik al verschillende keren een Pep gelezen en ik vind dat als er één blad afgeraffeld wordt, dat Pep wel is. Bij sommige verhalen moet je het volgende plaatje gewoon zoeken! Alles staat daar maar zo'n beetje door elkaar. Voorbeelden: Cocco Bill, Kraaienhove, Ravian, Iznogoedh, deze laatste zelfs over acht pagina's; kan je nagaan! Als die Peter Molenaar Sjors zo'n abnormaal blad vindt, moet hij z'n abonnement maar opzeggen, dan hoeven wij z'n kritiek tenminste niet te lezen. Deze zelfde raad geef ik trouwens aan iedereen die Sjors slechter vindt dan Pep. Overigens vind ik het heel mooi dat jullie meneer Molenaar twee keer in de kou hebben laten staan. Verder wens ik jullie veel succes met jullie (en ons) blad met z'n zeer goede verhalen
Kees van Werkhoven, Voorhout

Kusje

De middenplaat van Sjors nummer 5 van dit jaar heeft veel reacties losgeweekt. Deze waren over het algemeen positief, maar brachten tegelijkertijd de vurige wens van vele schrijvers naar voren om meer informatie over één afgebeeld wapen: de "BANANAS". Samen met Carry (Brugman) is Sjors de archieven ingedoken en na veel gezwoeg en gezweet is de op volgende pagina's afgebeelde diepere kijk op de "Bananas" ontstaan. Hieronder nogmaals het wapen in gebruiksklare vorm, alsmede een uittreksel uit de tientallen brieven die Sjors over de "Bananas" mocht ontvangen.



Beste Sjors, met intense belangstelling heeft onze vereniging de wapenplaat in Sjors nummer 5-1974 bekeken. De meeste van de afgebeelde wapens waren ons bekend. Alleen de "Bananas" heeft bij ons een diepe neerslachtigheid teweeggebracht, aangezien wij in geen enkel handboek informatie of afbeeldingen van genoemd wapen konden vinden. Wilt u zo vriendelijk zijn ons uw bronnen te noemen? U zou ons daarmee geweldige diensten bewijzen.
Vereniging van Handvuurwapenofielen, Baareik.

Mijne Heren, als eenvoudige groentehandelaar (ook in fruit) doe ik een beroep op uw sociale meelevendheid. Reeds driemaal in mijn korte bestaan als middenstander (daartoe door omstandigheden gedwongen) is mijn groentenzaak (ook fruit) door vandalen geplunderd. Tijdens het lezen van Sjors nummer 5 van dit jaar viel mijn oog op een door u afgebeeld wapen, namelijk de "Bananas". Gaarne zou ik mij verplichten u te bedanken voor het verstrekken van verkoopadressen van dit wapen, aangezien dit wapen bij uitstek geschikt is voor verdediging van een groentezaak, waar immers ook fruit wordt verkocht. Met de meeste hoogachting.
A. U. Bergine, handelaar in groente (ook fruit)

Sjors, hoe werkt de "Bananas"? Welk kaliber munitie heb je daarvoor nodig en hoeveel schoten kun je ermee afvuren? Hoe hou je het ding schoon?
J. Rap en zijn maat, Uitdoorn.

Mijne Heren, hiermede protesteer ik met de meeste nadruk tegen de door u afgebeelde wapenplaat in Sjors nummer 5 van dit jaar. Met name de afbeelding van de "Bananas" heeft mijn diepe walging opgewekt. Door dergelijke publikaties, die niet in een jeugdblad thuishoren, brengt u de goede naam en onbesproken levenswandel van eerbare burgers onnodig in opspraak, en maakt u het mijn broers en mij onmogelijk onze naam van allerlei onzinnige smetten te zuiveren. Namens mijn broers: BAH! BAH!
Joop Fyffes, Sassenheim

Beste Sjorslui, namens mijn pupil wil ik u verzoeken mij verkoopadressen te sturen van de "Bananas", een wapen dat u op de middenplaat van Sjors nummer 5 heeft laten zien. Mijn pupil is helemaal verrukt van dit wapen en hij maakt mij het leven zuur zolang hij dat wapen niet heeft. Alstublieft, heren van Sjors, geef mij de gevraagde inlichtingen! Ik heb al drie nachten niet geslapen, omdat mijn pupil mij met zijn gekrijs wakker houdt! Alstublieft, ik smeek u, zeg me waar ik de "Bananas" kan kopen!
O. P. Pas, bewaker apenkooi Artus, Rotterdam

Beste Sjors, mijn zoontje, waar ik de moeder van ben, zeurt mij het hoofd dol om de "Bananas", u weet wel, dat wapen uit Sjors nummer 5. Nu vind ik zo'n echte revolver wat te gevaarlijk voor zo'n kleine jongen (Stel je voor dat-ie 'm op z'n teen laat vallen) en ik zou u daarom willen vragen of er ook een uitvoering als water- of klappertjespistool verkrijgbaar is. In afwachting van uw antwoord.
Mevrouw Haan, Grendel

Beste mensen van Sjors, ik schrijf u vanuit het ziekenhuis "Hoop doet leven", waar ik terecht ben gekomen nadat ik ben uitgegleden over een bananeschil. Zo iets gebeurt, en ik zou me er verder ook niet al te druk om gemaakt hebben, ware het niet dat ik in Sjors nummer 5 van dit jaar een publikatie las over een wapen genaamd "Bananas". Meteen na het lezen van genoemde publikatie ging mij een licht op: Wellicht was het geen bananeschil waarover ik ben uitgegleden, maar de camouflage van het door u afgebeelde wapen! Voor het geval mijn veronderstelling juist is, kan de eigenaar van dit omhulsel, waarover ik ben uitgegleden, dit bij mijn ziekbed komen afhalen. Wij zouden dan tevens over eventuele schadevergoeding en vindersloon kunnen spreken. Met dank voor uw moeite.
S. Tultje, Glijven - tijdelijk "Misse".

SLA OM.


1
10
11
12
PIN-FIRE CARTRIDGES
50



Technische gegevens over *Bananas Amigo*

1 Een dubbele haan,waarvan haan A de buitenste ring punt-vuur patronen afvuurt en haan B de binnenste ring patronen.

2 een dubbele veer voor het spannen van de dubbele haan.

3 wanneer deze as wordt uitgetrokken,blokkeert automatisch haan A,waardoor haan B de zes andere patronen kan afvuren.Hierdoor is het mogelijk met één trekker te volstaan.

4 trekker(zie 3.).

5 veiligheidspal.

6 afsluit-segment,hier in uitgeklapte stand, waardoor het mogelijk is de cilinder te vullen of te ledigen.

7 cilinder,te vullen met 12 punt-vuur en 6 slaghoedpatronen.

8 dubbele loop,voor het afvuren van twee soorten patronen(zie 7.).

9 wanneer pin C is uitgetrokken,komt cilinder-spil D vrij en kan de cilinder weggenomen worden.

10. sluiting,waardoor de *Bananas Amigo* zijn gecamoufleerde vorm weer aanneemt.

11. originele patronendoos met enkele van de punt-vuur(links) en slaghoedpatronen(rechts), caliber 22.

12. laad-accessoires.

13. lederen holster.



Technische gegevens over *Bananas Amigo*

1. Een dubbele haan, waarvan haan A de buitenste ring punt-vuur patronen afvuurt en haan B de binnenste ring patronen.
2. een dubbele veer voor het spannen van de dubbele haan.
3. wanneer deze as wordt uitgetrokken, blokkeert automatisch haan A, waardoor haan B de zes andere patronen kan afvuren. Hierdoor is het mogelijk met één trekker te volstaan.
4. trekker (zie 5.).
5. veiligheidspal.
6. afsluit-segment, hier in uitgeklapte stand, waardoor het mogelijk is de cilinder te vullen of te ledigen.
7. cilinder, te vullen met 12 punt-vuur en 6 slaghoedpatronen.
8. dubbele loop, voor het afvuren van twee soorten patronen (zie 7.).
9. wanneer pin C is uitgetrokken, komt cilinder-spil D vrij en kan de cilinder weggenomen worden.
10. sluiting, waardoor de *Bananas Amigo* zijn gecamoufleerde vorm weer aanneemt.
11. originele patronendoos met enkele van de punt-vuur (links) en slaghoedpatronen (rechts), caliber 22.
12. laad-accessoires.
13. lederen holster.

BILLIE TURF

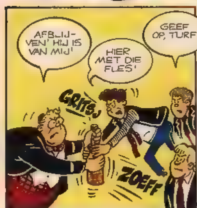


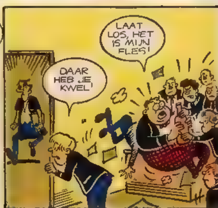
BILLIE WIL KOSTE WAT KOST EEN FLES LIMONADE ONTKURKEN, VOORDAT MENEER KWEL DE KLAS BINNENKOMT, MAAR...

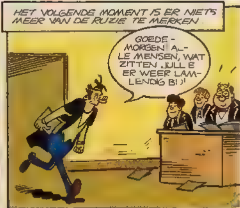




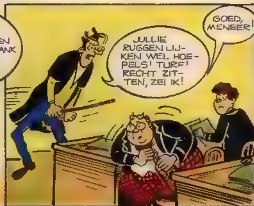


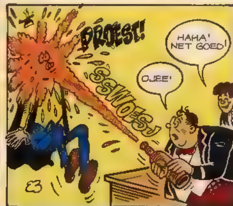


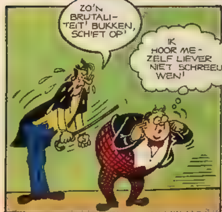


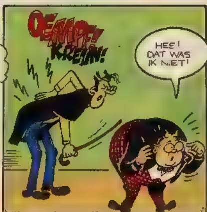






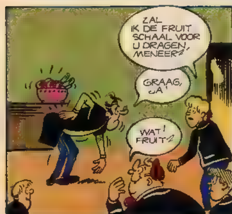






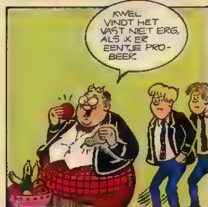


het dikste studentje ter wereld

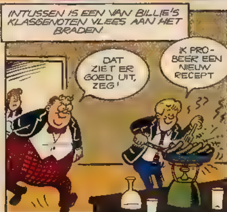


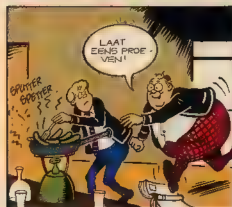










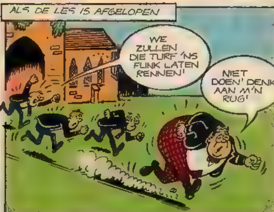




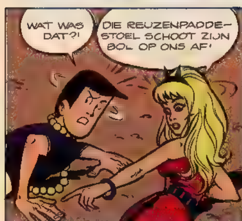




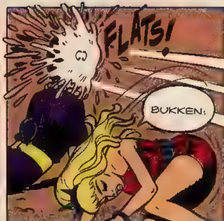


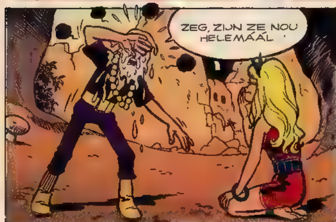


ARAD EN MAYA

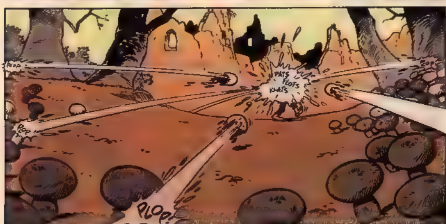

WAT WAS DAT?!
DIE REUZENPADDE-STOEL SCHOOT ZIJN BOL OP ONS AF!


KIJK UIT, DAAR KOMT ER NÓG EEN!

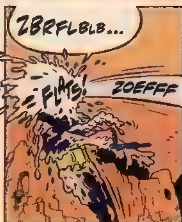

FLATS!
BUKKEN!

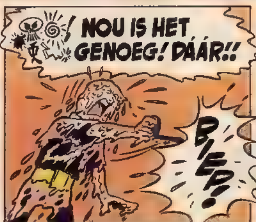

ZEG, ZIJN ZE NOU HELEMAAL

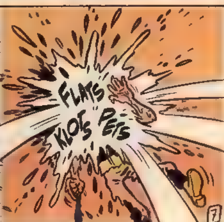

IK ZAL DIE LOSBOLLEN EENS LEREN, OM MIJ TE
PAS OP!


PATS
FLOTS
KHATS
PLOP!


WEL ALLEMACHTIG!! IK ZAL...

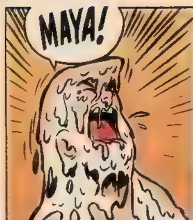

ZBRFLBLB...
FLATS!
ZOEFFF


NOU IS HET GENOEG! DÁÁR!!
BIEP!


FLATS
KLOTS
PETS
7

scen: l.hartog van banda tek: jan steeman

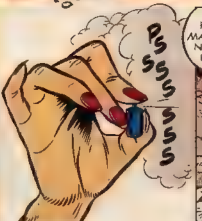
„NOODKREET UIT HET HEELAL"

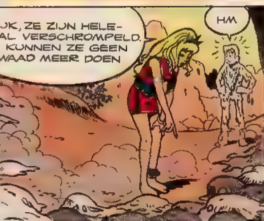


















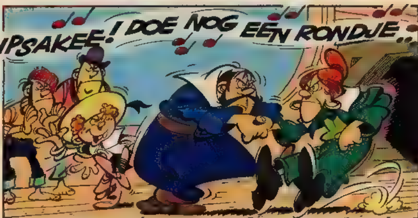


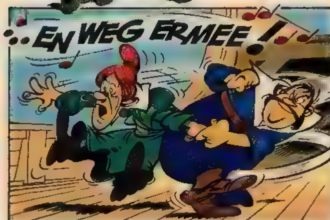


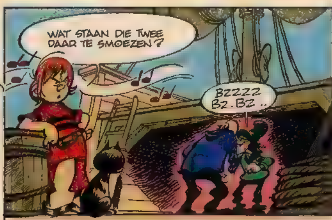


Brammetje Bram

JONKER

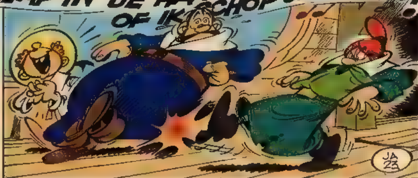










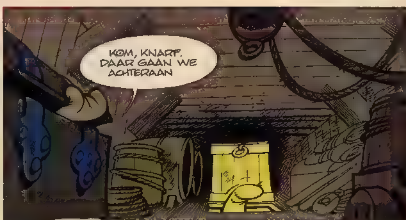



AHOY!

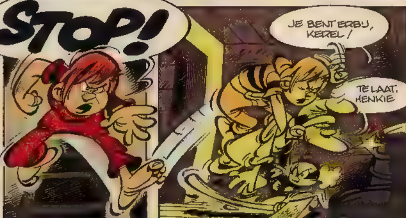
door Rypmack

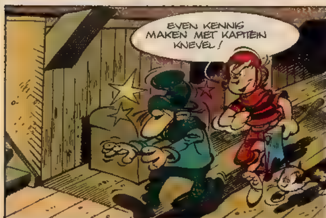
Olivier dwingt Knevel met Bloody Mary te dansen

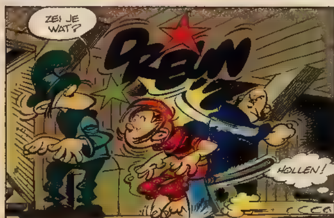


















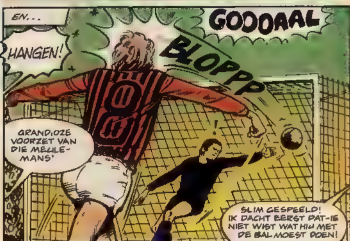
WORDT VERVOLGD!

De wondersloffen van Sjakie











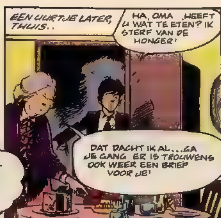




TEKST . F.G. BAKER

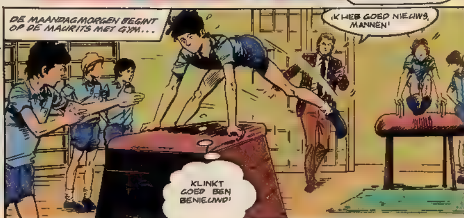
TEK.: C. PAGE



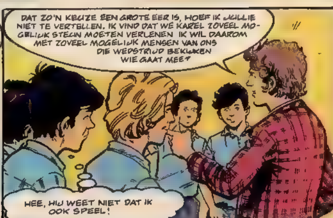


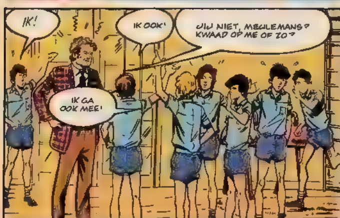














WORDT VERVOLGD!

suske en wiske



het Spaanse Spook





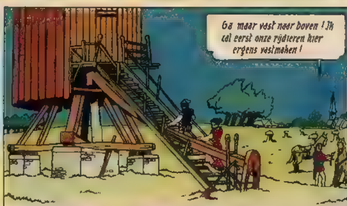








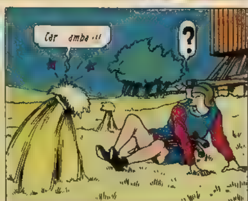












suske en wiske



het Spaanse Spook











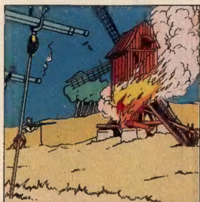


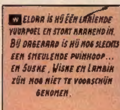




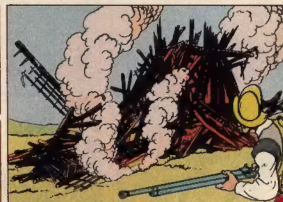














CORENTIN


TSJANG GUNT NIEMAND EEN OGENBLIK RUST...
SNELLER! SNELLER! SNELLER!


ONZE VRIENDEN ZIJN NU IN HEUVELACHTIG TERREIN GEKOMEN.


KIM! SONG! DAAR! STOFWOLKEN!...
TSJANG EN Z'N MANNEN! VERD...! EN WE KUNNEN NIET SNELLER!...


MAAR ALS WE HEM ACHTERLATEN...


SONG ONTDOET ZICH ZONDER VEEL POESPAS VAN DE BALLAST...


IK ZOU HEM MOETEN DODEN...MAAR IK WIL M'N HANDEN NIET AAN HEM VUIL MAKEN.




SONG, KIJK!
MONGOLEN!
WE ZIJN GERED!


OVER DE VLAKTE KOMEN MONGOOLSE RUITERS IN VOLLE GALOP IN HUN RICHTING...


BIJ HET ZIEN VAN ONZE DRIE VRIENDEN SNELT DE HOOFDMAN OP HEM AF.

De ring van de sultan

door Paul Cuvelier

























BAS en BOEF





















OM TE VERSLINDEN! **'74**